



ANTOLOGIA LITERÁRIA “ARROZ, FEIJÃO & BRASIL”

ORGANIZADOR: Glaucio Oliveira e Bianca Oliveira

Muitos brasileiros não se dão conta da diversidade dos ingredientes presentes em nossa gastronomia. Diferentemente de países europeus que tem como carro-chefe a ampla utilização de ovos, manteiga ou creme de leite, pelo fato de possuírem um território menor — consequentemente, com menos ou um único bioma —, o Brasil explora e dissemina pelo mundo pratos preparados não só com vários dos ingredientes conhecidos, como também fazendo de uso de itens nativos como o açaí, a mandioca, o cupuaçu, o pequi, a pitanga, entre outros. Além desses alimentos que já eram consumidos por indígenas, assimilamos também muitos outros que foram trazidos em função da miscigenação com diferentes povos europeus e africanos. Embora sejamos um país de dimensões continentais e com aspectos culturais diversos, mesmo internamente há pouca divulgação acerca disso. Por essa razão, é muitíssimo comum conhecer pessoas que nascem, crescem e morrem no mesmo estado — São Paulo, por exemplo — sem conhecerem ou sequer experimentarem pratos que levem cupuaçu, que é típico da região Norte. Eis o espírito dessa obra: homenagear e difundir os diferentes pratos e bebidas que estão presentes por todo o Brasil.

A antologia intitulada “Arroz, Feijão & Brasil” tem como objetivo publicar um E-book a fim de divulgar trabalhos de diversos autores de diferentes regiões do Brasil (e por que não do mundo?) que enalteçam tudo que compõe ou contribuiu para a gastronomia brasileira.

A participação é aberta para escritores acima de 16 anos, com inscrição gratuita, sendo necessário o pagamento de R\$30 por texto selecionado para custos de editoração.

CRONOGRAMA

20/06/21 - 30/09/21: Inscrições abertas.

- Período de recebimento de inscrições (podendo ser prorrogado);
- Notificação de aprovação e pagamento da taxa de participação;
- Envio de certificados e divulgação dos selecionados nas redes sociais.

01/10/21 - 31/10/21: Publicação da obra.

- Envio do livro diagramado para aprovação dos selecionados;
- Envio do E-book por e-mail e publicação de versão impressa no Clube dos Autores.

REGULAMENTO

1. A INSCRIÇÃO

1.1. Para participar, o autor deve encaminhar uma mensagem de e-mail contendo até **3 textos** (sendo poesias e/ou contos) em anexo para inscricao@bandeiranteeditorial.com.br, com o assunto “**INSCRIÇÃO – ARROZ, FEIJÃO & BRASIL**”. O total de páginas por autor deve ser de até 5 páginas seguindo a formatação do arquivo exemplo disponível [AQUI](#).

1.2. No corpo da mensagem, exige-se a inclusão das seguintes informações: **Nome completo, pseudônimo (se houver), quantidade de textos, títulos dos textos e telefone/WhatsApp.**

1.3. Além do texto autoral, o participante deve enviar uma **foto pessoal** e uma **breve biografia** de até 600 caracteres escrita em terceira pessoa. Seja em anexo como arquivos separados, ou incluídos dentro do pdf/doc.

1.4. A princípio serão disponibilizadas **30 vagas**, havendo a possibilidade de menos ou mais autores dependendo da procura por parte dos participantes e a composição da obra durante o recebimento de inscrições.

2. O AUTOR

2.1. Esta antologia destina-se a autores de qualquer nacionalidade, desde que sejam maiores de 16 anos e proficientes em português.

2.2. Todos os participantes selecionados receberão gratuitamente o certificado de participação por e-mail e terão seus nomes/pseudônimos divulgados tanto nas redes sociais da Bandeirante Editorial, quanto em diversos grupos de antologias literárias.

3. O TEXTO

3.1. Os textos enviados não precisam ser necessariamente inéditos, podendo ser de qualquer estilo e estruturação, incluindo versos livres no caso de poesias.

3.2. Os arquivos devem ser enviados com extensão doc, docx ou pdf.

3.3. Devem estar formatados em fonte Arial, tamanho 12.

3.4. Devem estar redigidos em língua portuguesa e previamente revisados, embora enviemos o livro para apreciação e aprovação dos autores antes de sua publicação.

3.5. Devem ser enviados dentro do prazo de inscrição, para que sendo selecionados por nossa equipe possam compor a obra.

3.6. Respeitando estritamente o tema abordado nesta obra, ou seja, homenageando ou fazendo referência à gastronomia brasileira.

4. OS CUSTOS

4.1. Embora a inscrição seja gratuita, os selecionados comprometem-se a pagar a **quantia de R\$ 30 (trinta reais) por texto enviado** visando custear as despesas de editoração, diagramação, capa e artes de divulgação, registro de ISBN e afins.

4.2. A forma de pagamento deverá ser via depósito, transferência bancária ou pix mediante apresentação de comprovante, em uma das seguintes contas:

Caixa Econômica Federal - Ag. 1942, Op. 001, C. C. 75460-1

Nome: Bianca de Oliveira Santos CPF: 396.125.918-65

Nubank - Ag. 0001, C. C. 4328672-3 ou Pix via chave 396.125.918-65

Nome: Bianca de Oliveira Santos CPF: 396.125.918-65

4.3. Encerraremos o prazo estabelecido para pagamento da taxa de participação no dia do término das inscrições, com o intuito de manter o cronograma de publicação da obra.

5. DIREITOS AUTORAIS

5.1. Os selecionados estarão cientes de que não há remuneração de direitos autorais.

6. FORMATO DA OBRA E PUBLICAÇÃO

6.1. A antologia intitulada “Arroz, Feijão & Brasil” será publicada em **formato digital (E-book)** e enviada em formato pdf por e-mail para cada participante selecionado.

6.2. Atendendo ao interesse dos que assim preferem, será também publicada para venda em **formato físico na plataforma Clube de Autores**, não sendo obrigatória a aquisição. Vale ressaltar que embora sempre nos coloquemos a disposição para ajudar em caso de dúvidas ou necessidades no trato com essa plataforma, não temos nenhuma relação comercial com o referido.

7. ORGANIZADOR

Glauco Oliveira tem 27 anos, é casado, natural de Ribeirão Preto – SP e viveu durante quatro anos em Boston (EUA) até recentemente. Embora seja um profissional que trabalhe com TI há vários anos, sempre escreveu desde a mais tenra idade.

Recentemente, passou a compartilhar seus textos autorais por meio de coletâneas de poesias e contos, sendo selecionado em dezenas de obras. Além dos trabalhos de coautoria supracitados, possui um livro de terror zumbi intitulado “Tutor – Sobrevivendo entre Irmãos”, publicado em formato físico e digital na Amazon, um livro de poemas – prestes a ser disponibilizado – sobre sua experiência imigratória denominado “Tropical Forasteiro”, além de três antologias previamente publicadas (“Belezas de Santa Cruz”, “Pátria Mãe Gentil” e “Tributo à Noite Feliz”).

Sua esposa, Bianca Oliveira, tem 29 anos, é extremamente dedicada, organizada, metódica, e possui vasta experiência no setor administrativo/financeiro. Por esse motivo, juntou-se à Bandeirante de modo a ajudar na organização e nas relações públicas, atuando como gerente de projetos, para que Glauco possa dedicar-se exclusivamente à parte literária/editorial.

Valendo-se dos conhecimentos de ambos – sobretudo nas áreas de design gráfico e TI – e o amor pela leitura, desempenham essas atividades como uma forma de participar ativamente do ramo literário ajudando mais pessoas a terem espaços de divulgação de seus textos em livros publicados com extremo zelo e qualidade. Além de trazer à voga, projetos com temas pouco abordados por grandes editoras.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

Em caso de dúvidas não hesite em contatar o responsável pela obra através de um dos seguintes canais de comunicação:

E-mail: contato@bandeiranteeditorial.com.br WhatsApp: [+55 \(16\) 98193-5293](tel:+5516981935293)

Site: bandeiranteeditorial.com.br Facebook/Instagram: [/autorabandeirante](https://www.facebook.com/autorabandeirante)