



## ANTOLOGIA POÉTICA “DICIONÁRIO DE SENTIMENTOS”

**ORGANIZADOR:** Glaucio Oliveira e Bianca Oliveira

É perceptível e impressiona quão multidimensional o ser humano é. Diferente dos animais, temos uma gama imensa de sentimentos que impactam em nossas vidas diretamente, seja para o bem ou para o mal. Essa característica nos torna peculiares como seres vivos, muito embora, ao mesmo tempo, nos torna tão diferentes entre si. Emoções que são acionadas, e que dependendo do contexto pode surgir e agir como negativas e desanimadoras, ou positivas e estimulantes. Amor, medo, felicidade, frustração, são alguns dos sentimentos que estão sempre presentes em nossas vidas do nascer ao perecer. Por essa razão, suscitam no homem cotidianamente a necessidade de tomar determinadas ações, ou mesmo maravilhar-se com a complexidade desses mesmos sentimentos a ponto de versejar, pintar ou entoar canções sobre o que está reservado em seu íntimo.

A antologia poética "Dicionário de Sentimentos" reunirá dezenas de autores de diversos lugares, estilos literários e idades, que estarão juntos apresentando não apenas poemas românticos, como também abordando a tristeza, o luto, o medo, o orgulho, entre outros sentimentos que nos compõem e que todo ser humano experiencia ao longo da vida.

Temos como objetivo publicar um livro físico a fim de divulgar poemas de diversos autores de diferentes regiões do Brasil (e por que não do mundo?) que tenham como tema a sentimentalidade humana.

A participação é aberta para escritores acima de 16 anos, com inscrição gratuita, sendo necessário o pagamento de R\$70 para cobrir os custos de publicação e impressão/envio de 1 exemplar físico (em solo brasileiro) por participante.

### CRONOGRAMA

#### **10/11/21 - 20/03/22: Inscrições abertas.**

- Período de recebimento de inscrições (podendo ser prorrogado);
- Notificação de aprovação e pagamento da taxa de participação;
- Envio de certificados e divulgação dos selecionados nas redes sociais.

#### **20/03/22 - 30/04/22: Publicação da obra.**

- Revisão e envio do livro diagramado para aprovação dos selecionados;
- Registro de ISBN, ficha catalográfica e efetivação da publicação;
- Impressão e envio dos livros aos autores.

### REGULAMENTO

#### **1. A INSCRIÇÃO**

**1.1.** Para participar, o autor deve encaminhar uma mensagem de e-mail contendo até 3 poemas em anexo para [inscricao@bandeiranteeditorial.com.br](mailto:inscricao@bandeiranteeditorial.com.br), com o assunto “INSCRIÇÃO –

**DICIONÁRIO DE SENTIMENTOS**". O total de páginas por autor deve ser de até 6 páginas seguindo a formatação do arquivo exemplo disponível [AQUI](#).

1.2. No corpo da mensagem, exige-se a inclusão das seguintes informações: **Nome completo, pseudônimo (se houver), quantidade de textos, títulos dos textos e telefone/WhatsApp.**

1.3. Além do texto autoral, o participante deve enviar uma **foto pessoal** e uma **breve biografia** de até 600 caracteres escrita em terceira pessoa. Seja em anexo como arquivos separados, ou incluídos dentro do pdf/doc.

1.4. A princípio serão disponibilizadas **30 vagas**, havendo a possibilidade de menos ou mais autores dependendo da procura por parte dos participantes e a composição da obra durante o recebimento de inscrições.

## **2. O AUTOR**

2.1. Esta antologia destina-se a autores de qualquer nacionalidade, desde que sejam maiores de 16 anos e proficientes em português.

2.2. Todos os participantes selecionados receberão gratuitamente o certificado de participação por e-mail e terão seus nomes/pseudônimos divulgados tanto nas redes sociais da Bandeirante Editorial, quanto em diversos grupos de antologias literárias.

## **3. O TEXTO**

3.1. Os poemas enviados não precisam ser necessariamente inéditos, podendo ser de qualquer estilo e estruturação, incluindo poeiris e versos livres, desde que respeitem às margens do arquivo exemplo.

3.2. Os arquivos devem ser enviados com extensão doc, docx ou pdf.

3.3. Devem estar formatados em fonte Arial, tamanho 12.

3.4. Devem estar redigidos em língua portuguesa e previamente revisados, embora enviemos o livro para apreciação e aprovação dos autores antes de sua publicação definitiva.

3.5. Devem ser enviados dentro do prazo de inscrição, para que sendo selecionados por nossa equipe a tempo, possam compor a obra.

3.6. Respeitando estritamente o tema abordado nesta obra, ou seja, sentimentos humanos como o amor, o medo, a frustração, a tristeza, a alegria, entre outros.

## **4. OS CUSTOS**

4.1. Embora a inscrição seja gratuita, os selecionados comprometem-se a pagar a **quantia de R\$ 70 (setenta reais)** visando custear as despesas de editoração, diagramação, capa e artes de divulgação, registro de ISBN, **além da impressão e envio de 1 exemplar físico**. Em caso de participantes em solo estrangeiro, poderão participar desde que custeiem o envio internacional.

4.2. A forma de pagamento deverá ser via depósito, transferência bancária ou pix mediante apresentação de comprovante, em uma das seguintes contas:

**Caixa Econômica Federal - Ag. 1942, Op. 001, C. C. 75460-1**

Nome: Bianca de Oliveira Santos CPF: 396.125.918-65

**Nubank - Ag. 0001, C. C. 4328672-3 ou Pix via chave 396.125.918-65**

Nome: Bianca de Oliveira Santos CPF: 396.125.918-65

4.3. Encerraremos o prazo estabelecido para pagamento da taxa de participação no dia do término das inscrições, com o intuito de manter o cronograma original de publicação da obra.

## **5. DIREITOS AUTORAIS**

5.1. Os selecionados estarão cientes de que não há remuneração de direitos autorais.

## **6. FORMATO DA OBRA E PUBLICAÇÃO**

6.1. A antologia intitulada “Dicionário de Sentimentos” será publicada em **formato físico e cada participante selecionado receberá 1 exemplar**. Podendo adquirir exemplares adicionais caso tenha interesse.

## **7. ORGANIZADOR**

Glauco Oliveira tem 28 anos, é casado, natural de Ribeirão Preto – SP e viveu durante quatro anos em Boston (EUA) até recentemente. Embora seja um profissional que trabalhe com TI há vários anos, sempre escreveu desde a mais tenra idade.

Há dois anos passou a compartilhar seus textos autorais por meio de coletâneas de poesias e contos, sendo selecionado em inúmeras obras. Além dos trabalhos de coautoria supracitados, possui um livro de terror zumbi intitulado “Tutor – Sobrevivendo entre Irmãos”, publicado em formato físico e digital, um livro de poemas — prestes a ser disponibilizado — sobre sua experiência imigratória denominado “Tropical Forasteiro”, além de quatro antologias previamente publicadas (“Belezas de Santa Cruz”, “Pátria Mãe Gentil”, “Arroz Feijão & Brasil” e “Tributo à Noite Feliz”).

Sua esposa, Bianca Oliveira, tem 30 anos, é extremamente dedicada, organizada, metódica, e possui vasta experiência no setor administrativo/financeiro. Por esse motivo, juntou-se à Bandeirante de modo a ajudar na organização e nas relações públicas, atuando como gerente de projetos, para que Glauco possa dedicar-se exclusivamente à parte literária/editorial.

Valendo-se dos conhecimentos de ambos — sobretudo nas áreas de design gráfico e TI — e o amor pela leitura, desempenham essas atividades como uma forma de participar ativamente do ramo literário ajudando mais pessoas a terem espaços de divulgação de seus textos em livros publicados com extremo zelo e qualidade. Além de trazer à voga, projetos com temas pouco abordados por grandes editoras.

## **8. DISPOSIÇÕES FINAIS**

Em caso de dúvidas não hesite em contatar o responsável pela obra através de um dos seguintes canais de comunicação:

E-mail: [contato@bandeiranteeditorial.com.br](mailto:contato@bandeiranteeditorial.com.br) WhatsApp: [+55 \(16\) 98193-5293](https://www.whatsapp.com/business/profile/981935293)

Site: [bandeiranteeditorial.com.br](http://bandeiranteeditorial.com.br) Facebook/Instagram: [/bandeiranteeditorial](https://www.facebook.com/bandeiranteeditorial)